

# NOVOS ESCRITORES E VELHOS PARADIGMAS

São Paulo, 27 de abril de 2009

## Mercado de literatura fantástica recebe o segundo volume da coleção 100% nacional

EM SINTONIA COM O SURGIMENTO DE NOVOS NOMES NA LITERATURA FANTÁSTICA BRASILEIRA, E EM CONSONÂNCIA COM O CRESCIMENTO DO GÊNERO PELO GLOBO, EDITORAS PROCURAM NOVAS FORMAS DE LEVAR AOS LEITORES QUALIDADE ALIADA A CUSTOS ACESSÍVEIS. Na ponta dessa tendência, a Tarja Editorial lançou a “Coleção Paradigmas”, onde apresenta em cada volume 13 autores com contos de ficção científica, fantasia e terror.

Essa coleção teve seu primeiro volume lançado no dia 20 de março, o segundo será lançado no dia 15 de maio, com o terceiro e quarto volumes planejados respectivamente para julho e setembro. Não há uma quantidade final de volumes estipulada. Cada edição apresentará 13 dos escritores que tem se sobressaído dentro do gênero. Segundo Richard Diegues, escritor e organizador da coleção, “os livros reunirão autores que realmente estão fazendo a diferença na atualidade, formando dessa maneira um retrato de alta qualidade da produção contemporânea”.

“Cada detalhe da obra foi pensado para romper Paradigmas já consagrados. Toda a concepção é inovadora. A Espiral Áurea foi adotada como arquétipo maior de um paradigma. Fixamos referência a descobertas diferentes em cada volume - *Abra a porta! Abra a cabeça! Abra as asas!...* -, o tratamento do miolo do livro não possui as amarras gráficas convencionais, permitindo um contato mais similar do leitor com uma revista de entretenimento do que com um livro acadêmico”, completa Diegues.

A palavra **paradigma** se origina do grego *parádeigma*, que em seu sentido literal quer dizer *modelo*, um padrão a ser seguido. Na literatura seria algo compartilhado por diversos autores, como um fluxo de pensamentos que culmina em idéias semelhantes. É um termo complexo que aponta algo simples: os limites de uma idéia, o molde para se manter dentro dessas balizas. A proposta da coleção é apresentar contos incomuns, mesmo que baseados em paradigmas consagrados. A arte de capa deste volume apresenta várias cabeças, remetendo à separação que o próprio homem impôs à mente criativa e o discernimento comum. Tudo possui um padrão, como indica a espiral áurea. Estética, métrica e simétrica a serviço do bom senso, da unicidade de estilos. Mas mesmo na natureza existe o caos. Na beleza das formas assimétricas e, ainda assim, surpreendentes em sua perfeição. A concepção não deve ser encarcerada. Abra a cabeça. Quebre os paradigmas!

.....

Os autores que participam deste primeiro volume da coleção são: Ataíde Tartari (SP), Raul Tabajara (SP), Flávio Medeiros (MG), Camila Fernandes (SP), Fernando S. Trevisan (SP), Gabriel Boz (RJ), Ademir Pascale (SP), Luciana Muniz (SP), Ana Cristina Rodrigues (RJ), Saint-Clair Stockler (RJ), Ricardo Delfin (SP), Ubiratan Peleteiro (ES) e Richard Diegues (SP).

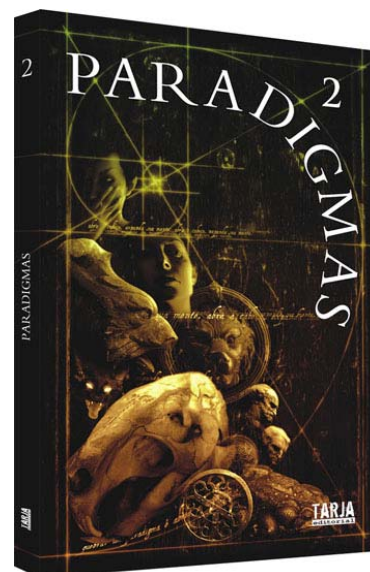
.....

A Editora: A Tarja Editorial é a maior editora exclusiva de Ficção Brasileira, e para este ano irá lançar no mercado doze novos títulos dentro dessa linha editorial, sempre apostando em novos nomes da literatura fantástica brasileira.

O livro pode ser encontrado hoje, em pré-venda, no site da Tarja Livros ([www.tarjalivros.com.br](http://www.tarjalivros.com.br)) e nas livrarias físicas e virtuais a partir do lançamento.

### Lançamento:

Dia **15 de maio de 2009**, a partir das 18:30 horas  
Local: Bardo Batata - *gastronomia e cultura*  
Rua Bela Cintra, 1.333 - Jardins - São Paulo



Título: **Paradigmas**  
Volume 1

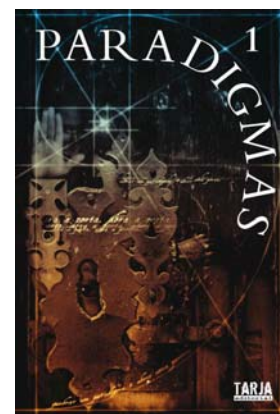
Autoria: 13 autores  
Organizador: Richard Diegues

Número de Páginas: 120  
Formato: 14 x 21 cm  
ISBN: 978-85-61541-10-1

Valor sugerido: **R\$ 13,00**

A Obra

Autores



Capa do volume 1

Contatos (imagens, textos e entrevistas):  
Tarja Editorial  
imprensa@tarjaeditorial.com.br  
contato do organizador: Richard Diegues - 11 9547-2520